



Ekonomikas ministrija

DARBA TIRGUS PROGNOZES LĪDZ 2040. GADAM

**darbaspēka pieprasījums un piedāvājums
kultūrizglītības specialitātēs**

Normunds Ozols

Ekonomikas ministrijas

Analītikas dienests

normunds.ozols@em.gov.lv

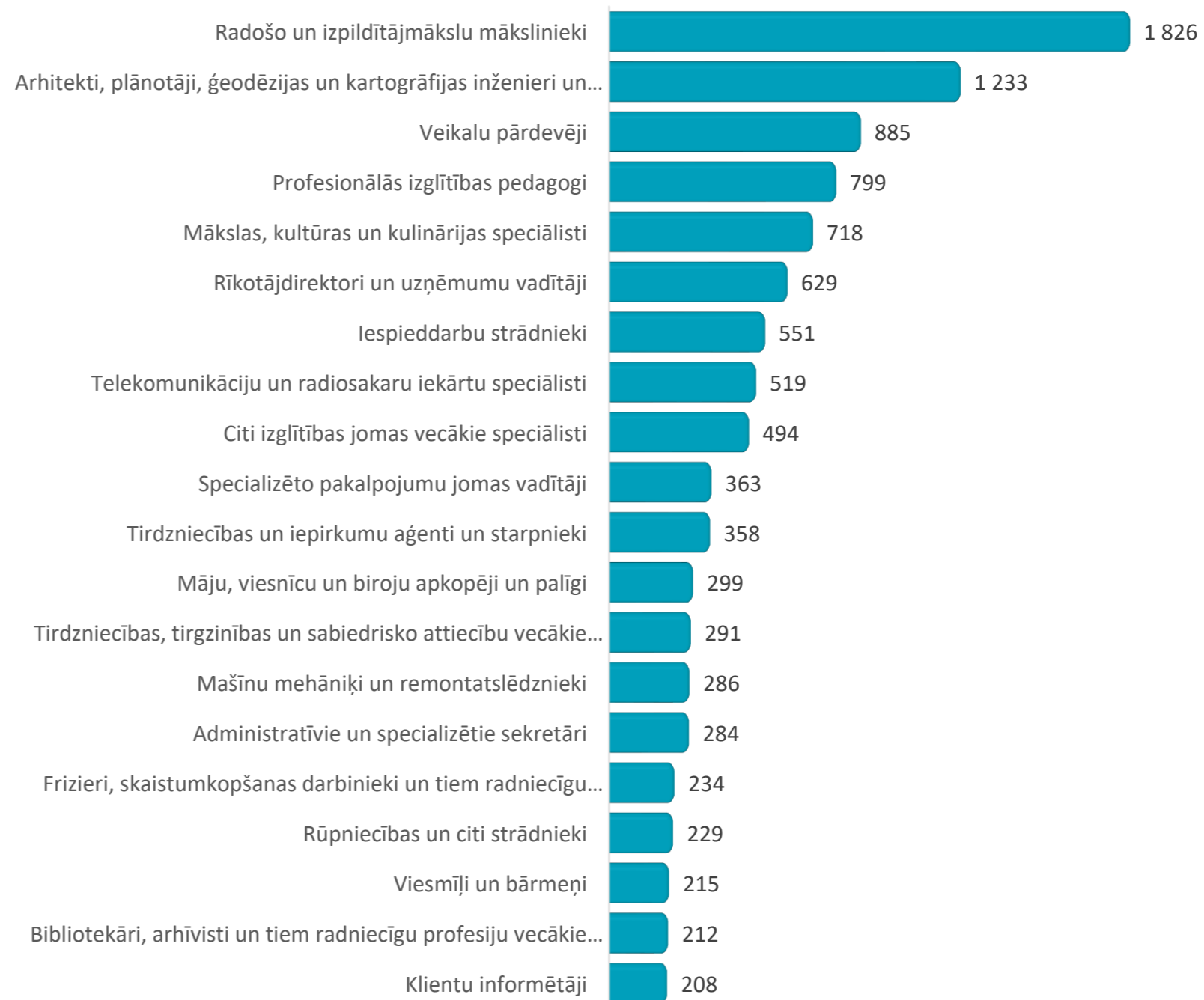
2022.gada 18. oktobris

KULTŪRIZGLĪTĪBAS PIEPRASĪJUMS SADALĪJUMĀ PA NOZARĒM UN PROFESIJĀM 2020. GADĀ

TOP 15 tautsaimniecības nozares ar lielāko nodarbināto skaitu ar iegūtu izglītību kultūrizglītības jomās



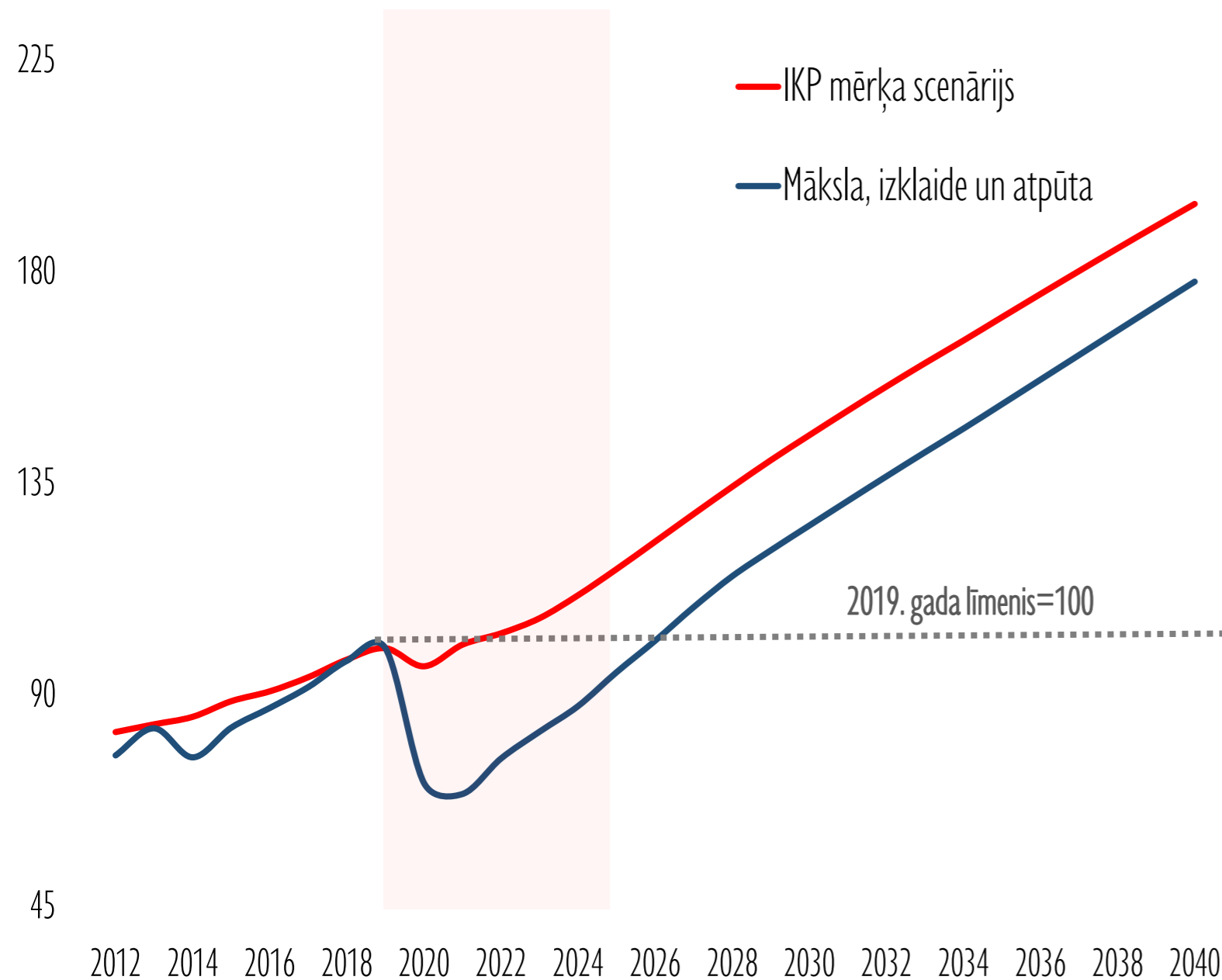
TOP 20 profesiju mazās grupas ar lielāko nodarbināto skaitu ar iegūtu izglītību kultūrizglītības jomās



MĀKSLAS, IZKLAIDES UN ATPŪTAS NOZARES IZAUGSMES PROGNOZES UN DARBASPĒKA PIEPRASĪJUMS (MĒRĶA SCENĀRIJS)

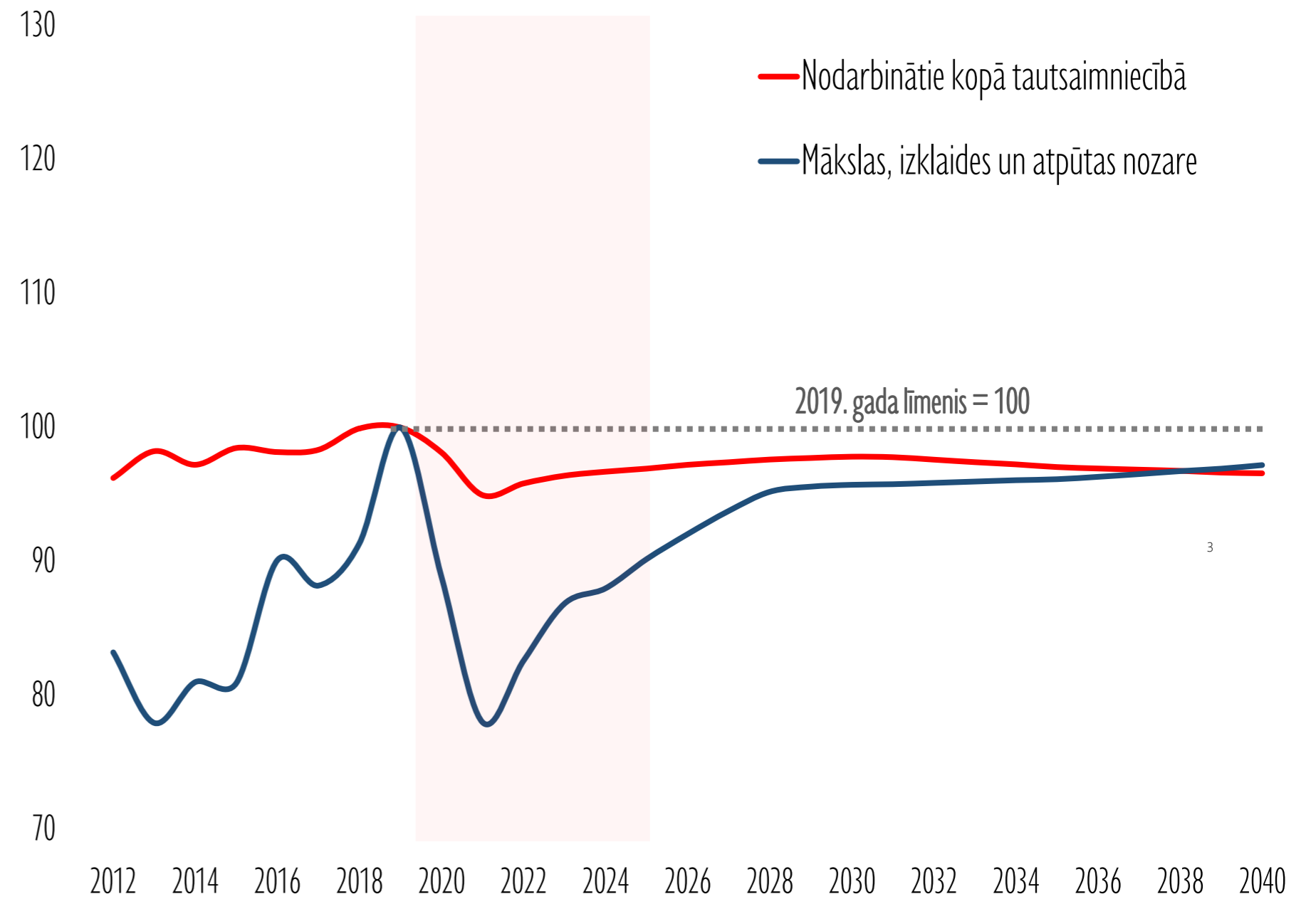
IKP un mākslas, izklaides un atpūtas nozares bruto pievienotās vērtības dinamika

salīdzināmās cenās, 2019.gads = 100



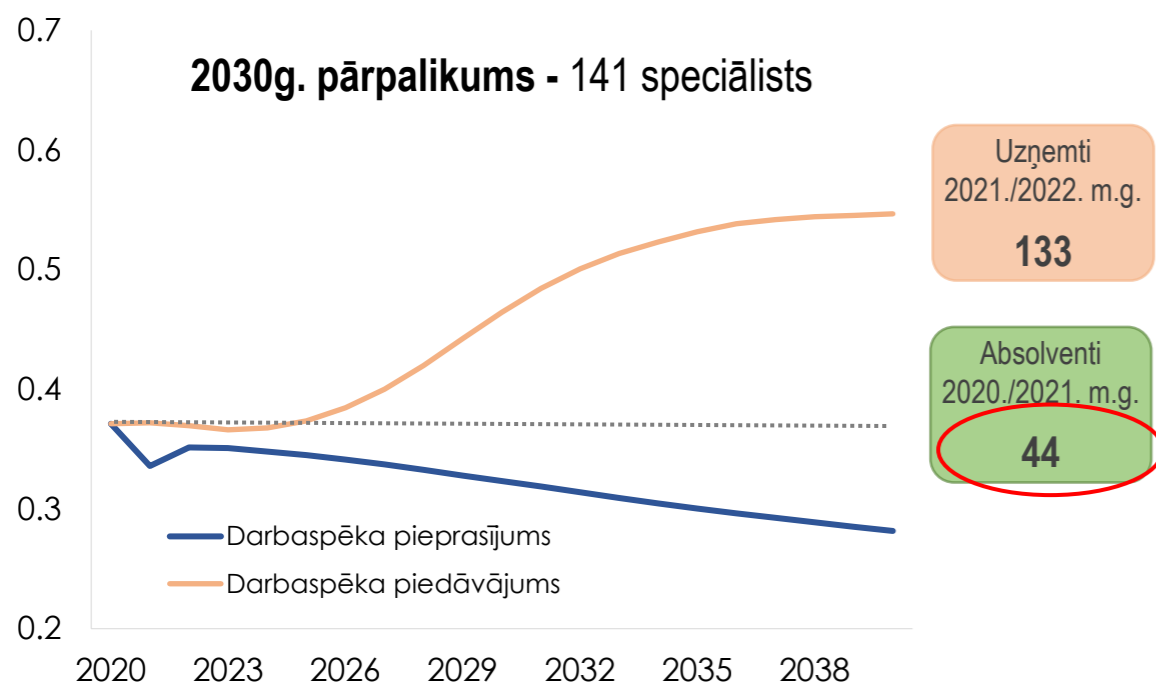
Nodarbināto skaita dinamika

procentos, 2019.gads = 100

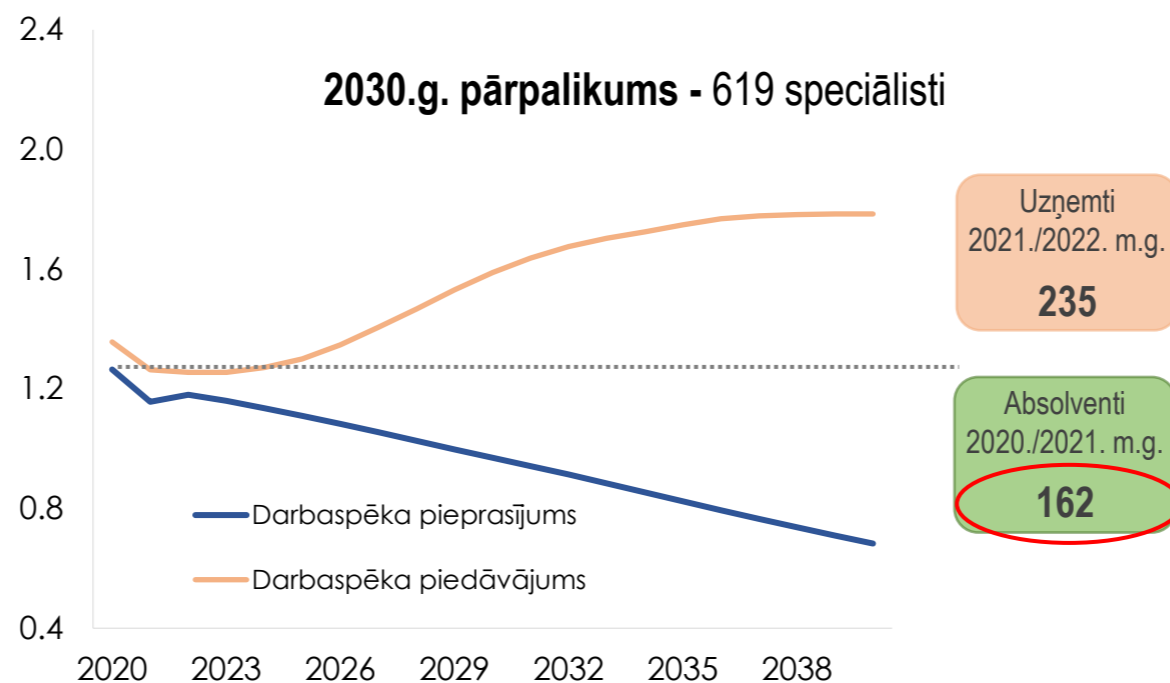


DARBASPĒKA PIEPRASĪJUMS UN PIEDĀVĀJUMS KULTŪRIZGLĪTĪBAS JOMĀS PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS UN ARODIZGLĪTĪBAS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU GRUPĀS

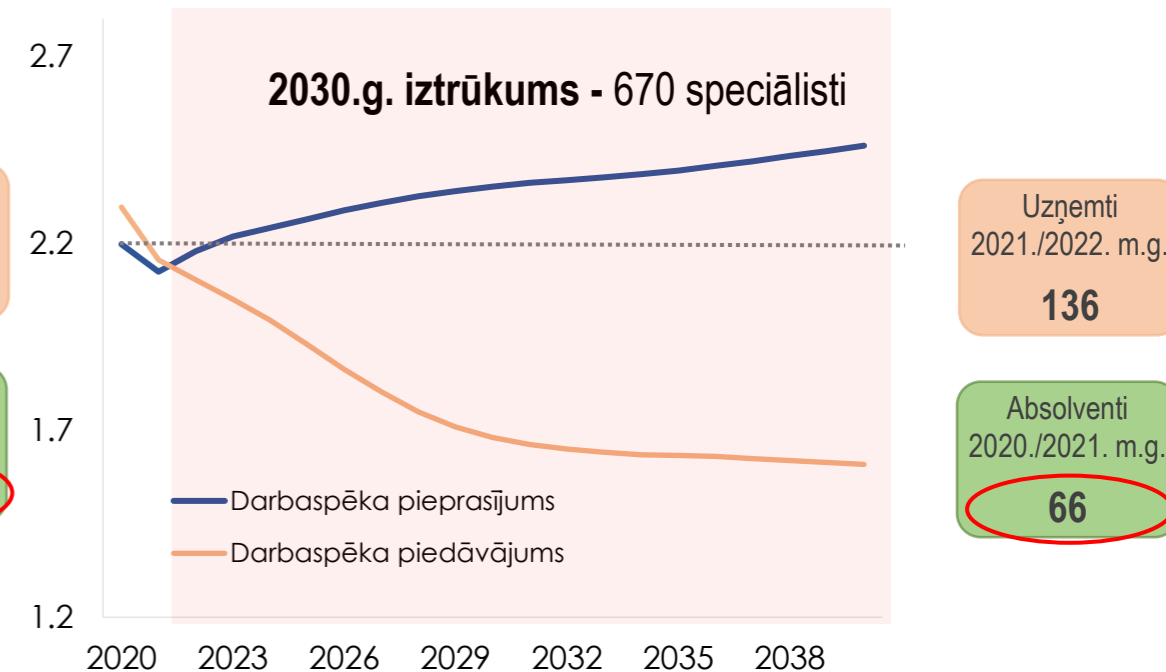
Izglītības programmu grupā «Vizuāli plastiskā māksla»



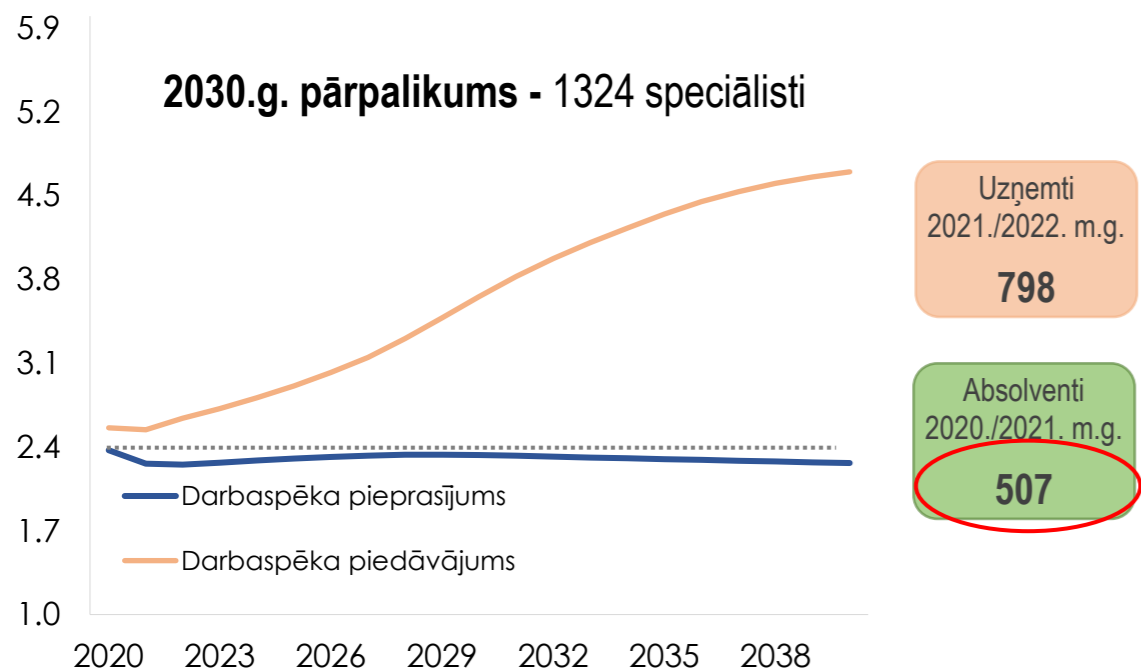
Izglītības programmu grupā «Mūzika un skatuves māksla»



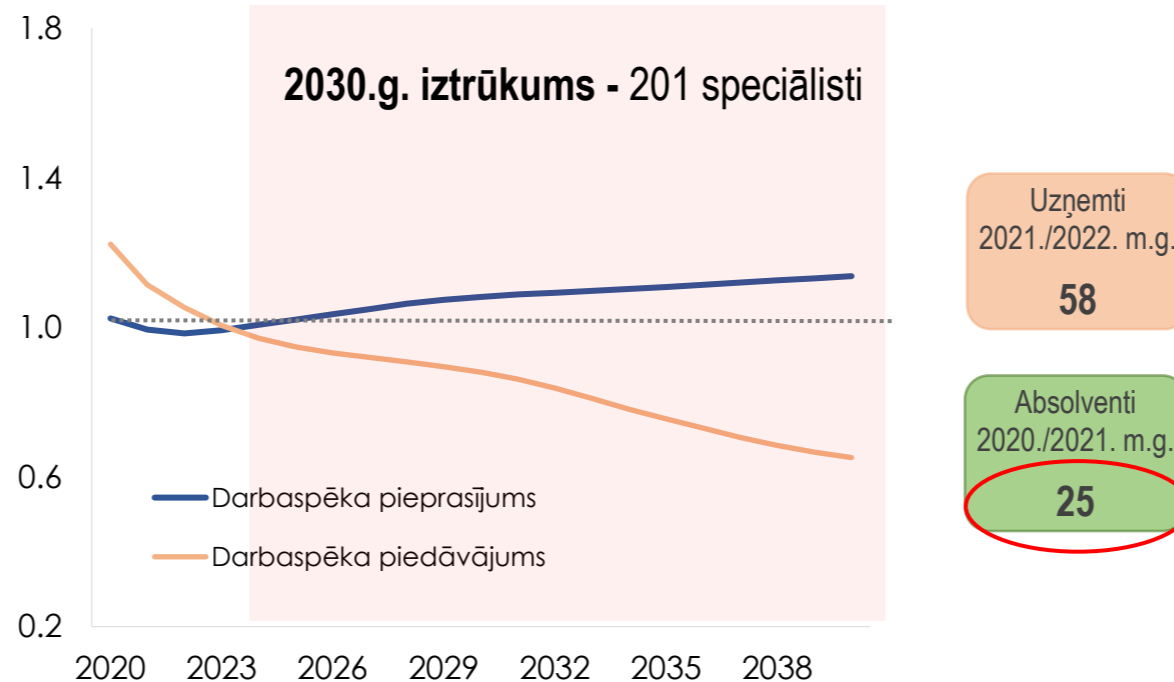
Izglītības programmu grupā «Audiovizuālā māksla un mediju māksla; Audio, video un foto pakalpojumi»



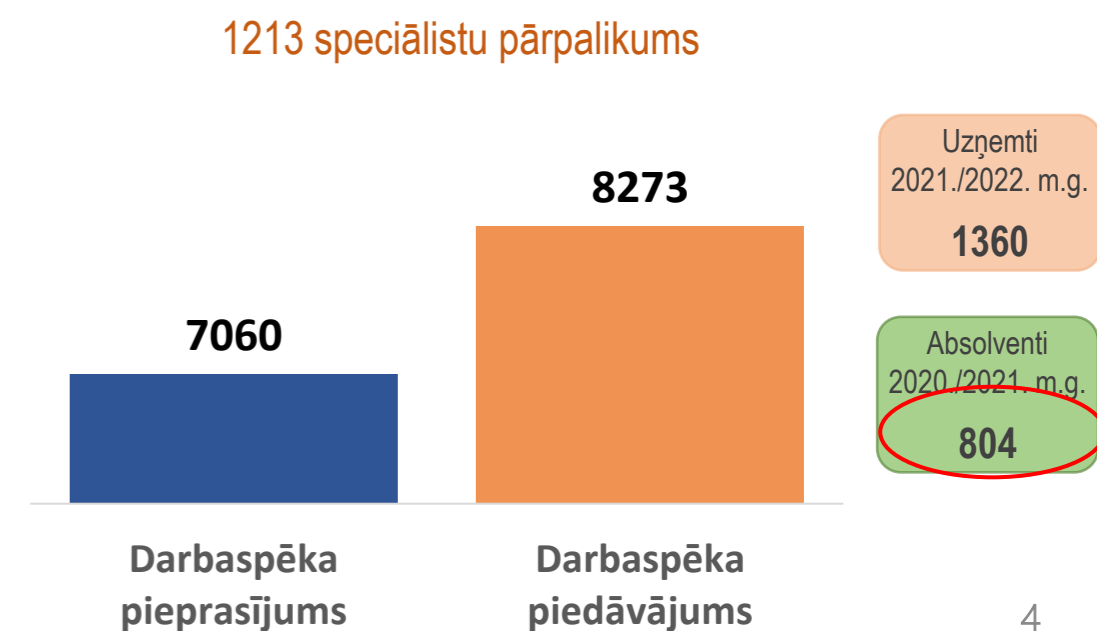
Izglītības programmu grupā «Dizains»



Izglītības programmu grupā «Amatniecība; lietišķā māksla»

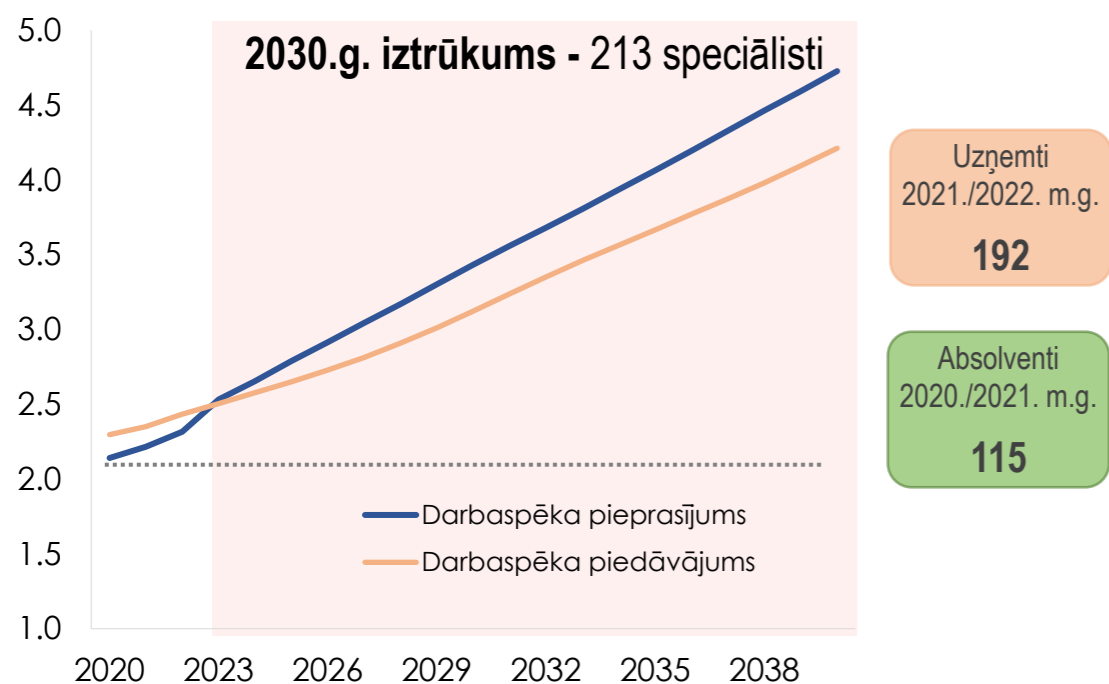


Kopā darbaspēka pieprasījums un piedāvājums kultūrizglītības jomās
2030. gadā

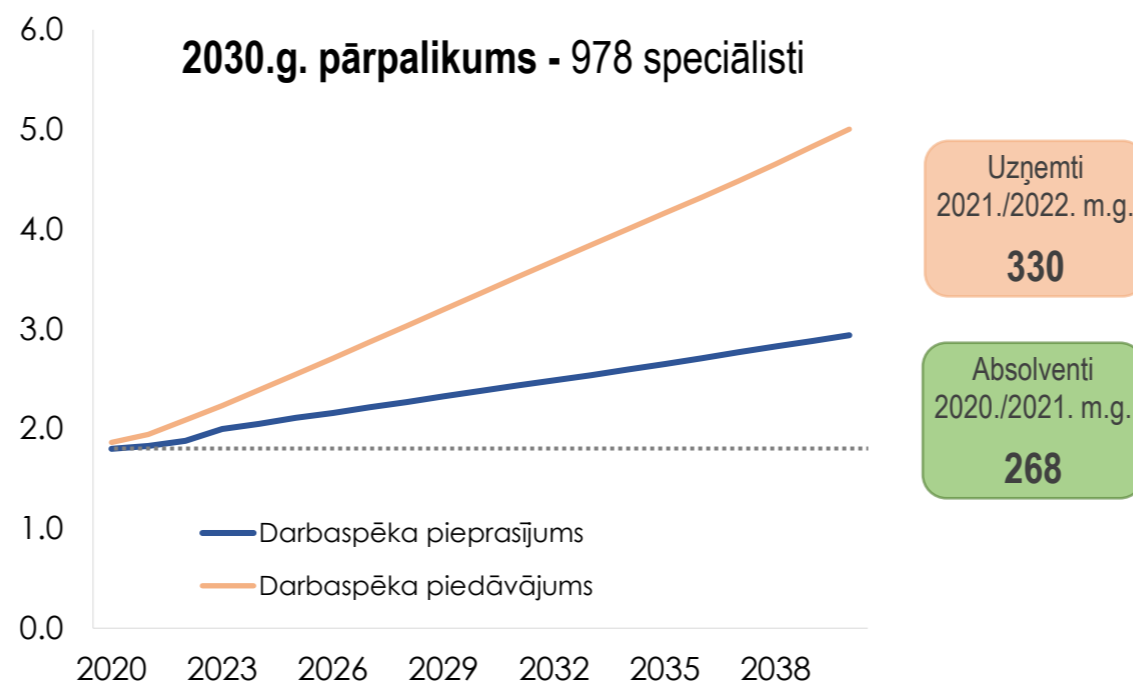


DARBASPĒKA PIEPRASĪJUMS UN PIEDĀVĀJUMS KULTŪRIZGLĪTĪBAS JOMĀS AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU GRUPĀS

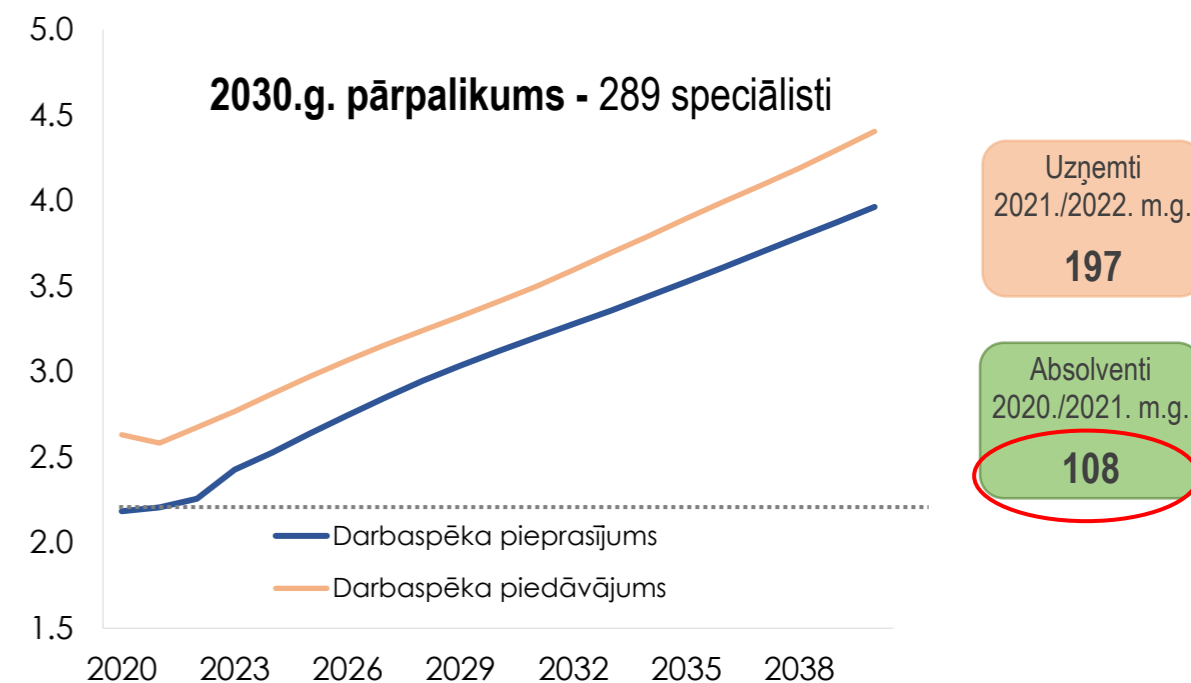
Izglītības programmu grupā «Vizuāli plastiskā māksla»



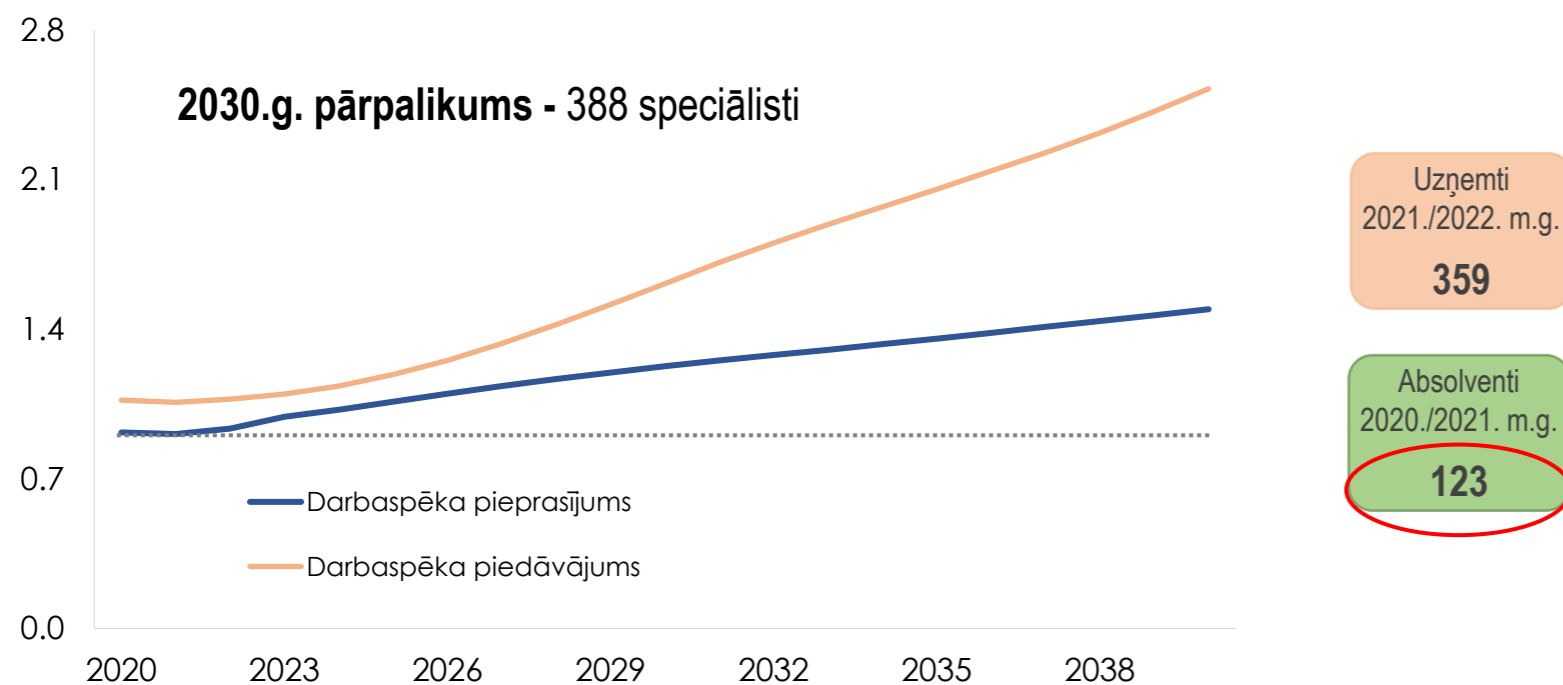
Izglītības programmu grupā «Mūzika un skatuves māksla»



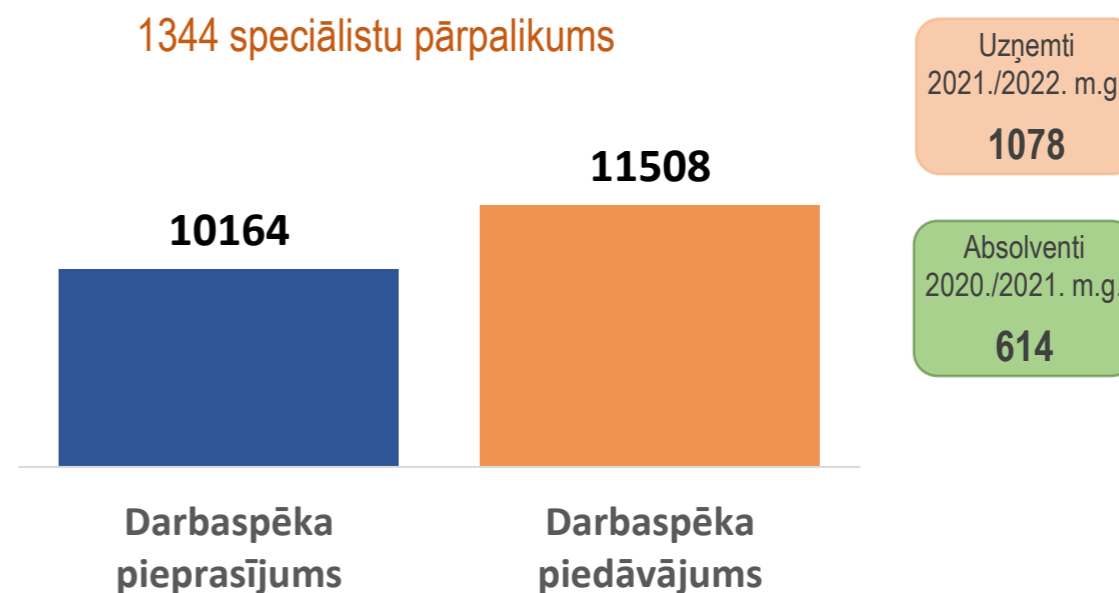
Izglītības programmu grupā «Audiovizuālā māksla un mediju māksla; Audio, video un foto pakalpojumi»



Izglītības programmu grupā «Dizains»



Kopā darbaspēka pieprasījums un piedāvājums kultūrizglītības jomās
2030. gadā



KOPSAVILKUMS

- ✓ **Ekonomiskās aktivitātes māksla, izklaide un atpūtas nozarēs varētu atgriezties pirmskrīzes (2019. gada) līmenī ap 2025./2026. gadu, vienlaikus darbaspēka pieprasījums/nodarbināto skaits tuvākajos gados var pilnībā neatgriezties iepriekšējā līmenī**
- ✓ **Nozares atgūšanos no Covid-19 krīzes var kavēt ekonomisko aktivitāšu piebremzēšanās ņemot vērā ģeopolitiskās situācijas saasināšanos**
- ✓ **Situācija dažādās kultūrizglītības programmu grupās ir vērtējama atšķirīgi, tomēr kopumā esošais kultūrizglītības piedāvājums pārsniedz pieprasījumu gan profesionālās vidējās un arodizglītības, gan augstākās izglītības programmu grupās**
- ✓ **Saglabājoties līdzšinējai izglītības piedāvājuma struktūrai, būtiskākais darbaspēka pārpalikums nākotnē var veidoties:**
 - *profesionālās izglītības: programmu grupās «Dizains» un «Mūzika un skatuves māksla» izglītības programmu grupās;*
 - *augstākā izglītībā: «Mūzika un skatuves māksla» un «Dizaina» izglītības programmu grupās.*
- ✓ **Vienlaikus darbaspēka iztrūkuma riski var veidoties:**
 - *profesionālās izglītības programmu grupās «Audiovizuālā māksla un mediju māksla; Audio, video un foto pakalpojumi» un «Amatniecība; lietišķā māksla»;*
 - *augstākās izglītības programmu grupā «Vizuāli plastiskā māksla».*
- ✓ **Atsevišķās kultūrizglītības jomu izglītības programmu grupās vērojams salīdzinoši augsts izglītojamo atbirums**



Ekonomikas ministrija



Paldies!



<http://prognozes.em.gov.lv>



 @EM_gov_lv,

   /ekonomikasministrija

 www.em.gov.lv

 Brīvības iela 55, Rīga, LV-1519, Latvija

 +371 67013100

 pasts@em.gov.lv